

Review of Albert's Window by Filippo Focosi

Published March 9, 2016 on the Italian webzine, kathodik.it

ITALIAN ORIGINAL:

Trio composto da flauto, viola e violoncello, questo gruppo dal nome alquanto curioso è protagonista di questo CD Ravello con un repertorio eterogeneo e di buon livello. Dei tre autori meno conosciuti qui eseguiti, vale a dire Martin Rokeach, Peter Jona Korn, Edmund Cionek, colpisce la scrittura scaltra e densa, maneggiata con assoluta padronanza e confidenza. A prevalere e interessare, dal punto di vista espressivo, nel rispetto ovviamente dei diversi stili, è soprattutto l'alternanza tra sezioni marziali e sardoniche ad altre di apparente distacco. A chiudere, il Trio di un grande autore del primo Novecento, Albert Roussel, la cui musica risente delle coeve sperimentazioni impressionistiche ma non rinuncia alla chiarezza del contrappunto, risonando di interni parallelismi e raffinati incisi melodici che la fanno abitare nel regno dell'astratto e dell'immagifico.

TRANSLATION:

This Ravello CD features a diverse and high-level repertoire performed by a group with a rather curious name, *Eight Strings and a Whistle*, a trio composed of flute, viola and cello. Included in this recording is the music of three lesser-known artists: Martin Rokeach, Peter Jona Korn, Edmund Cionek. Their music is striking for its clever and dense writing, and is executed with mastery and confidence by the performers. From an expressive point of view - with respect to different styles of course - it is particularly interesting to hear the alternating between martial and sardonic sections to others that feature an ostensible detachment. The recording closes with the *Trio* of a great early 20th century composer, Albert Roussel, whose music reflects contemporary impressionistic experiments. The music does not, however, sacrifice the clarity of counterpoint, as it resonates with internal parallelisms and refined melodic motifs that resound in the realm of the abstract and of the imaginative.

Translated from the Italian by Kate Driscoll